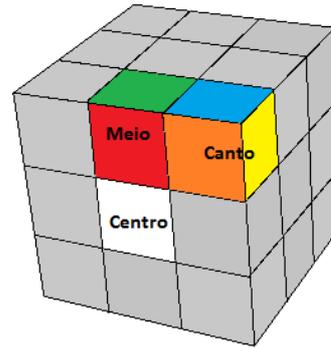


Resolvendo o cubo mágico

Pedro Santos Guimarães - 2018

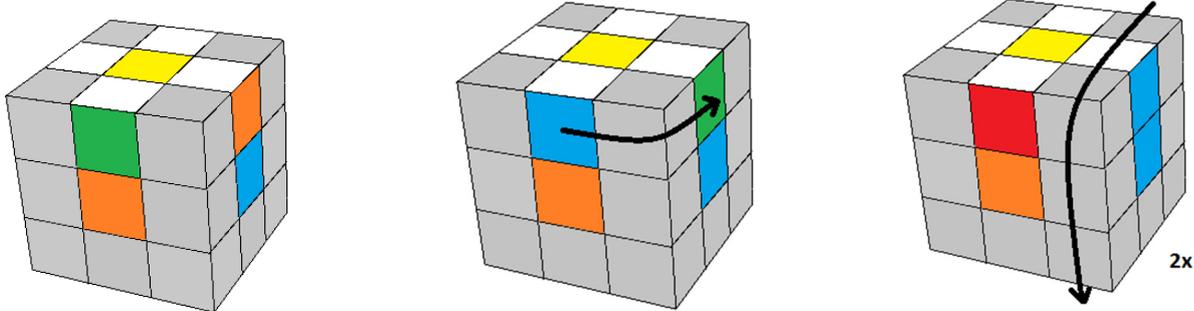
Conceitos

- Centro: peça com uma cor – define a cor daquele lado
- Meio: peça com duas cores – fica diretamente próxima ao centro
- Canto: peça com três cores – fica nas quinas do cubo



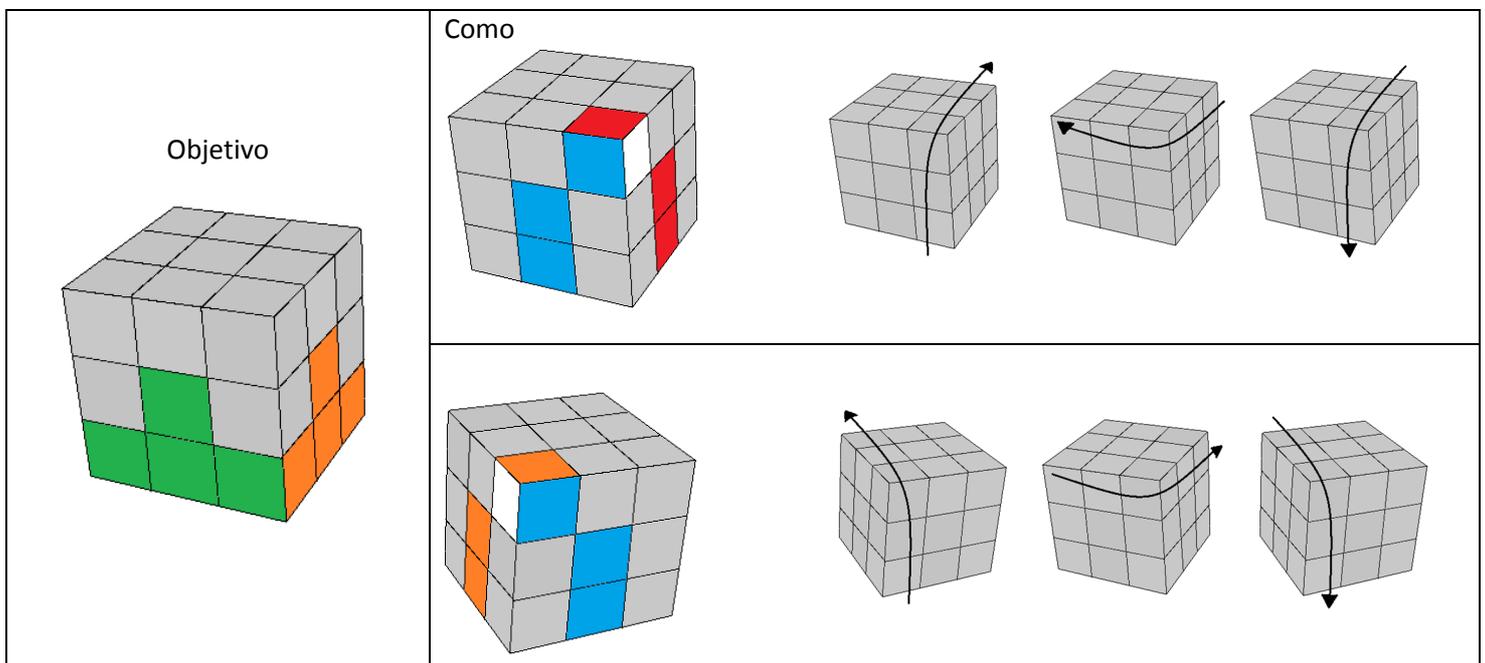
1º passo: Formar a cruz

Esse passo é intuitivo. É preciso que os meios que formam a cruz estejam alinhados com os centros vizinhos. Uma dica é alinhar os meios primeiro com o centro oposto, formando uma flor. Depois, alinhe cada meio com seu respectivo centro e gire aquela face 180 graus para posicionar a peça da cruz. Ao final, vire o lado da cruz para baixo.



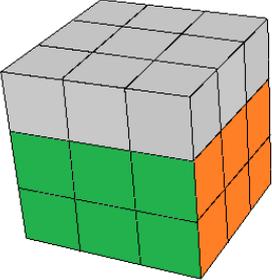
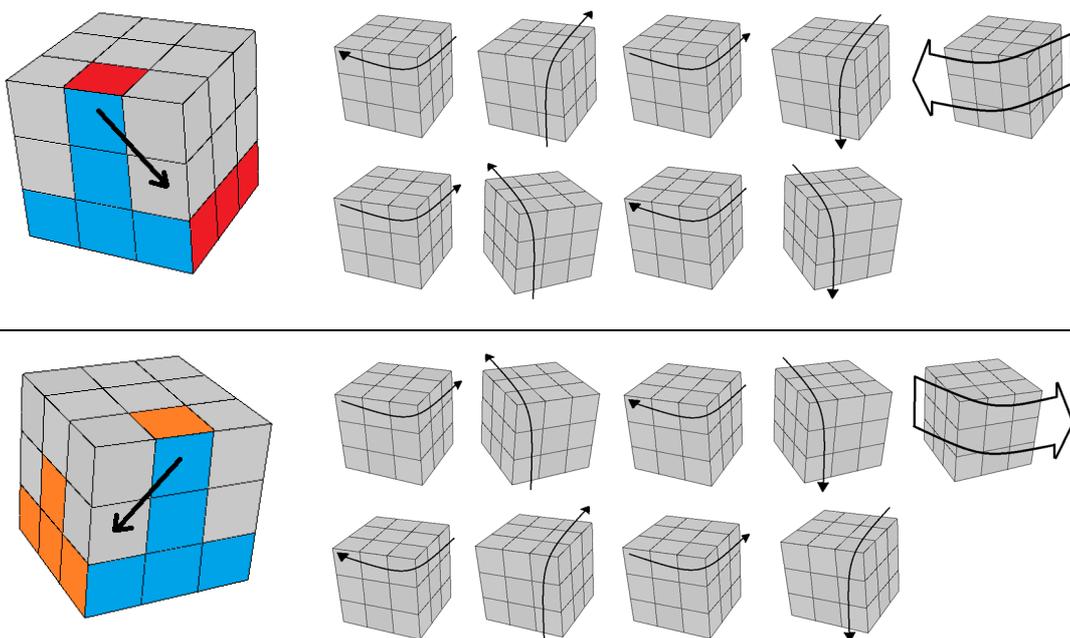
2º passo: Completar um lado

Agora é preciso encaixar os cantos da mesma cor da cruz. Eles também têm que estar alinhados com os centros vizinhos e com as peças da cruz. Primeiro alinhe uma das cores que não pertence à cruz com o centro correspondente. Depois, basta “pescar” o canto, colocando-o no lugar certo. Caso não seja possível alinhar o canto com nenhum dos centros (a cor da cruz está em cima), coloque-o acima do lugar onde ele deve entrar, e “pescue” duas vezes. Agora será possível alinhar o canto com um dos centros.



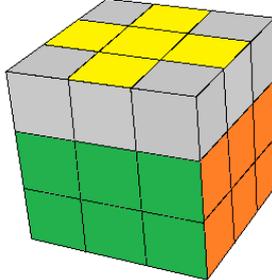
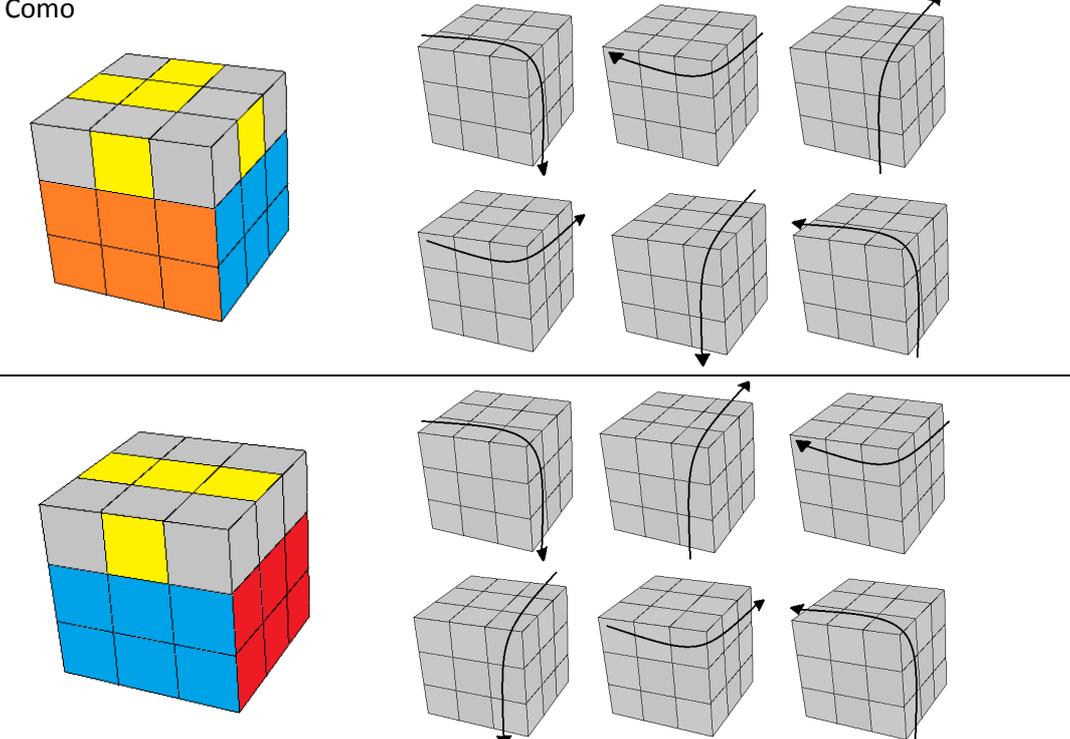
3º passo: Completar a segunda camada

Agora vamos formar o segundo "andar" do cubo, encaixando os meios entre os centros vizinhos à cruz. Primeiro alinhe o meio com o centro correspondente. Depois veja para qual lado ele deve ser encaixado. As três setas indicam um giro do cubo completo.

<p>Objetivo</p> 	<p>Como</p> 
---	--

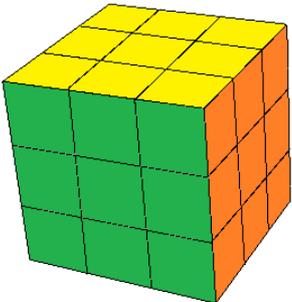
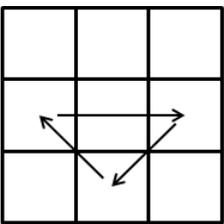
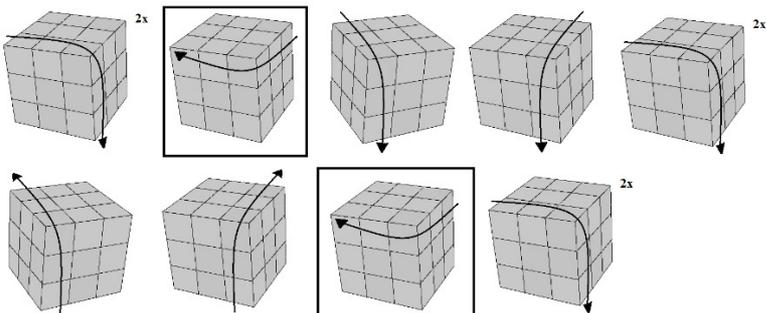
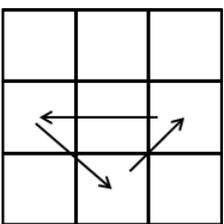
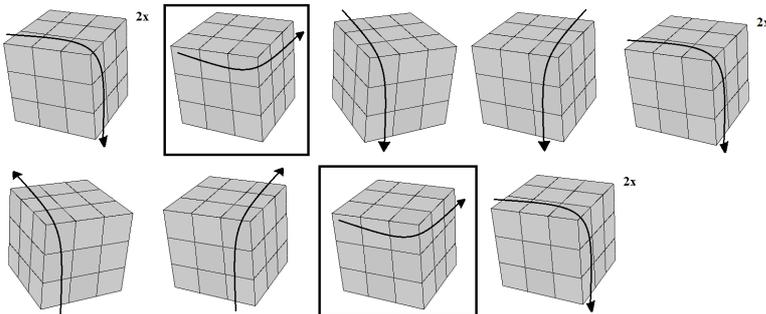
4º passo: Fazer a cruz em cima

O próximo passo é formar uma cruz na parte de cima, ainda sem se preocupar com a posição das peças. São três casos possíveis: dois deles tem duas peças de meio já orientadas e o outro não tem nenhuma peça. Nesse último, basta aplicar um dos outros dois casos, e depois aparecerá um deles.

<p>Objetivo</p> 	<p>Como</p> 
---	--

7º passo: Posicionar os meios

Por último, vamos posicionar os meios da última camada. Se houver um meio já no lugar certo, deixe-o na parte de trás e aplique a sequência correspondente. Repare que a única diferença entre as duas é o sentido do giro da parte de cima do cubo (marcado com os tracejados). Esse giro é no mesmo sentido em que as peças precisam ser trocadas. Caso nenhum meio esteja certo, aplique uma das sequências e você terá um dos casos mostrados.

<p>Objetivo</p> 	<p>Como</p>  
	 

Dicas finais

Tenha paciência. O cubo não é difícil de aprender, mas talvez vai levar um pouco de tempo. Não desista!

Você pode começar por qualquer cor que quiser. Basta aplicar os mesmos padrões/desenhos.

É melhor sempre segurar a cruz para baixo. Assim você consegue ver melhor as outras peças.